

“Monvoisin”

La apuesta histórica de UCV-TV

En septiembre llega a las pantallas del canal porteño esta mega-producción de época, sobre la vida, obra y pasiones del célebre pintor francés en el Chile del siglo XIX, la cual, de seguro, impactará al público.

“**M**onvoisin” es una mega-realización de Mario Velasco que trata sobre la vida y la obra pictórica de Raymond Auguste Quinsac Monvoisin, el célebre pintor francés que residió once años en el Chile de mediados del siglo XIX y que influyó enormemente con su mirada neoclásica en las artes de nuestro país, dejando como legado alrededor de 300 retratos de personalidades de esa época. Y es que justamente fue el artista que trajo el género de los retratos a nuestra nación... de allí su importancia, que en la ficción es interpretado por Pablo Krögh.

El largometraje que UCV-TV emitirá en septiembre, en el contexto del mes de la Patria y las revisiones históricas del Bicentenario, se centra en la intensa vida del pintor, incluyendo su afinidad con su devota ayudante “Clara Filleul” (Lucy Cominetti) y sus relaciones con personajes relevantes de la política y las clases sociales de nuestro país de mediados del siglo XIX, revelando de esta manera una mirada sobre los acontecimientos, costumbres y vivencias cotidianas de los chilenos de ese tiempo, que consolidaban una república naciente con las influencias de una Europa lejana y anhelada.

Una auténtica joya televisiva que cuenta con el respaldo del Consejo Nacional de Televisión y Corfo, y en la que actúan, además de los mencionados, Paloma Moreno (“Julia Aguirre”), Nohemí Rodríguez (“Isidora Zegers”), Nicolás Poblete (“Francisco Bilbao”), Oscar Castro (“Andrés Bello”) y Pedro Vicuña (“Miguel Aguirre”), entre otros.

Además del capítulo de larga duración, habrá otro en el que se mostrará el making off de esta producción que se grabó en abril pasado en locaciones de Santiago y Colina, según cuenta su director y guionista, Mario Velasco, quien destaca también que hubo un largo proceso de trabajo para dar vida a “Monvoisin”, como



“Monvoisin” constituye una de las grandes apuestas de UCV-TV para el horario prime en el Mes de la Patria que se ya avecina.



El destacado actor Pablo Krögh es el protagonista de una historia que busca “entretener al público”, según manifiesta su director, Mario Velasco.

incluso viajar a Francia a conocer los lugares en donde vivió el pintor.

De acuerdo al hombre detrás de este mega-proyecto, la motivación para interesarse en la vida de “Monvoisin” y llevarlo a la TV fue que “en medio de estas realizaciones Bicentenario todos buscan ha-

cer personajes de primera línea, pero yo fui a buscar un personaje de segunda línea, aunque de harta importancia, ya que este pintor es el que trae el retrato a Chile, el cual pasó a ser un elemento muy importante de la sociedad de ese entonces”. **TV**