

El Mercurio de Valparaíso  
Sábado 15 de agosto de 2009

## Mundos diferentes unidos por un actor

Audiovisual / Ambas producciones se estrenan en septiembre. Y las dos tienen personajes intensos.

Septiembre será el mes del actor Pablo Krögh ("El cielo, la tierra y la lluvia"), ya que se estrenan dos producciones donde es el protagonista. Por una parte, está el telefilme "Monvoisin" que debuta por las pantallas de UCV-TV; y por otra está la película "Dawson, Isla 10", que llega a los cines el 10 de septiembre.

En televisión dará vida al pintor francés Raymond Monvoisin, quien vivió en Chile entre 1843 y 1857, y fue el retratista de figuras emblemáticas de nuestra historia como Andrés Bello y Javiera Carrera; mientras que en la pantalla grande encarna al ex ministro de Salvador Allende, José Tohá, quien estuvo detenido en Dawson.



Dos historias diametralmente opuestas, pero que tienen en común el hecho de ser históricas. "De alguna manera he ido haciendo varios personajes de época", reflexiona Krögh mientras recuerda roles en el teatro y el del coronel Sotomayor en "Machuca"; y aclara inmediatamente que estos dos han sido especiales sobre todo por la carga emocional que hay detrás de ambos.

### En la piel del arte

Las palabras fluyen sin parar cuando Krögh relata la historia de Raymond Monvoisin, este hombre que vino a Chile con la idea de fundar la Academia de Bellas Artes y enfrentó la realidad de que sólo era una sala perdida en algún edificio. Sin embargo, el gallo quedó sorprendido por la gran aceptación de la aristocracia chilena que quería retratarse con él, algo que le dio mucho dinero.

"Era muy ambicioso. Él ambicionaba ganar mucho dinero, era una de sus metas en la vida, pero a la vez le era insoportable ganar dinero en una provincia. Evidentemente lo que le gustó acá y lo que le alimentó el ego fue que todo el mundo le rendía homenaje", cuenta el actor, e inmediatamente entrega otros detalles: "Él era una persona muy triste, porque lo único que quería era a su mujer, al amor de su vida, y terminó sólo con la pintura".

Pablo Krögh dice que éste "fue un trabajo muy mágico, porque él es un personaje muy mágico, y muy especial". Sin embargo, y a pesar de que le encantó interpretar a Monvoisin no desconoce la dificultad que conllevó hacerlo, pues "filmamos como 20 días sin parar, y fue muy duro porque él tenía un estado de ánimo constante de mucha depresión, y es complicado estar así permanentemente", reconoce.

En esta producción dramática que se transmitirá durante septiembre y que es parte de las actividades Bicentenario del canal porteño, el actor comparte roles con Lucy Cominetti, quien interpreta a la ayudante del artista, Clara Filleul; la actriz española Nohemí Rodríguez encarna a Isidora Zegers; y Nicolás Poblete a Francisco Bilbao. Además está Paloma Moreno, quien encarna el único papel ficticio de la producción, Julia Aguirre (Ver recuadro).

"Monvoisin; es una película bien particular, porque tiene un público objetivo muy definido, no es un reality ni un programa de farándula. Tiene mucho de histórico, y un tempo de la época, entonces va a ser un golpe muy especial respecto a la estética que se está acostumbrado a ver en televisión", destaca el actor sobre la cinta que se transmitirá en un capítulo largaduración.

## Síndrome Isla

Cuando el director Miguel Littin le ofreció a Pablo Krögh interpretar a José Tohá en "Dawson, Isla 10", el actor se entusiasmó rápidamente. "Para mí él es un ser muy especial, porque es una persona a la cual yo admiro y me causa muchas sensaciones especiales interpretarlo", cuenta el actor quien decidió no entrevistarse ni con la hija y viuda del ex ministro.

¿La razón? "Yo quería tomar distancia frente al personaje José Tohá, para poder reflejarlo como tal en la historia, no irme por la parte sentimental. Y a eso sumarle mi propio soporte", sostiene Krögh, quien bajó algunos kilos para parecerse un poco más a la autoridad, aunque dice que la isla lo obligó a bajar aún más de peso.

"El frío de allá te hace bajar de peso, porque gastas más calorías de las que comes. De hecho, yo me comía una barra de chocolate diario, y pensaba que iba a volver gordito, pero nada. Y comíamos mucho", cuenta el actor, quien pasó cinco semanas en Dawson junto a sus compañeros para grabar los exteriores.

"Fue fuerte estar allí, porque hacía mucho frío. Yo nunca había sentido tanto frío en mi vida", dice Krögh sobre su permanencia en la isla, y agrega: "Evidentemente andábamos vestidos de la época, pero abajo su buen

calzoncillo largo y arriba varias capas de ropa también, porque sino era imposible sostenerse considerando que estábamos todo el día al aire libre con lluvia, nieve, y viento".

Pero el frío no fue la única característica de las filmaciones que impactó al actor. "La energía que hay en la isla es muy fuerte, muy densa. El mismo espacio donde nosotros estuvimos filmando la película, donde estuvieron presos, estaba todo marcado", relata, a la vez que cuenta cómo lo marcó el aislamiento: "Como a la segunda semana me vino el "síndrome isla", vale decir esa necesidad de salir corriendo pero hay para dónde. Fue una sensación muy fuerte, nunca antes la había vivido", puntualiza.

Ahora sólo le falta esperar septiembre para ver el resultado de su doble apuesta dramática.

Flor Arbulú

[vialibre@mercuriovalpo.cl](mailto:vialibre@mercuriovalpo.cl)