

Mario Velasco Carvallo

Casado / 3 hijos

7.053.608-0 / 06-sep-1961

PREMIOS

- 2007
- Fondo Consejo Nacional de Televisión 2007. Proyecto de serie histórica de 3 capítulos para TV “Monvoisin”. Guión y dirección de Mario Velasco. Premio otorgado por www.cntv.cl en agosto de 2007.
 - Fondo Audiovisual 2007. Premio Línea de Producción y Creación de Obras Audiovisuales 2007. Escritura guión “La Rebelión de Lautaro”. Drama Histórico Ficción. Guión de Mario Velasco. Premio otorgado por www.fondosdecultura.cl en julio de 2007.
- 2006
- Corfo TV 2006. “Monvoisin”. Guión y dirección de Mario Velasco. Premio otorgado por www.corfo.cl en noviembre de 2006.

ESTUDIOS

- 1992
- Fashion Institute of Technology: seminario de escritura de guiones de Syd Field. Nueva York, EE.UU.
- 1987-90
- New York University. Tisch School of Arts: M.A. en Cinemas Studies. Nueva York, EE.UU. (egresado – no titulado).
- 1987
- Ecole des Hautes Etudes. Estudios de literatura. París, Francia.
- 1984-86
- Instituto Chileno-Francés de Cultura: estudios de francés. Santiago, Chile.
- 1983-85
- Universidad Católica de Chile. Facultad de Filosofía. Estudios de filosofía. Santiago, Chile (no titulado).
- 1981
- Academia de Fotografía de Bob Borowicz. Santiago, Chile.
- 1979-85
- Universidad de Chile. Facultad de Artes: Licenciatura en Teoría e Historia del Arte. Santiago, Chile (Titulado).

EXPERIENCIA LABORAL

- 2007
- Guionista de “LA CAIDA DEL CONDOR”, drama histórico para cine.
 - Guionista de “LA REBELION DE LAUTARO”, drama histórico para cine. Ganadora de Fondo Audiovisual 2007.
 - Guionista de “ALLENDE”, drama histórico para cine.
 - Profesor invitado de Master en Guionismo y Desarrollo Audiovisual. Facultad de Comunicación. Universidad de los Andes [www.mgda.cl].
- 2006
- Guionista “MONVOISIN”, miniserie histórica ficción para TV. Ganadora de CORFO TV 2006 y FONDO CNTV 2007.
- 1995-2005
- Magallánica S.A. Productora Audiovisual. Socio y Director [www.magallanica.com].
 - Grupo de Empresas CB:
Gerente CB Networks S.A., filial CB Capitales S.A. Gerente Atacam S.A., filial CB Capitales S.A. Jefe de Proyectos. Analista de Proyectos. Santiago, Chile.
- 1995
- Co-productor video “Principios y Paradigmas”. ChartHouse International Learning Corporation: Santiago, Chile.

- Coordinador general de exposición “Juan Downey: Instalaciones, Dibujos y Videos”. Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile.
- 1994 • Asistente de Producción. Comercial para DHL Francia. París, Francia.
- Corresponsal en Nueva York. Revista Ercilla. Nueva York, EE.UU.
- Director. “Pelo de Liebre”: Cortometraje de 40 minutos. Chile. Santiago, Chile.
- Asistente de Producción. Comercial para DHL Francia. París, Francia.
- Camarógrafo. Canal 75 HITN. Nueva York. EE.UU.
- 1993 • Productor. Americas Society. Video. Encuentro con escritores chilenos. Nueva York, EE.UU.
- Locutor y asistente de producción. Gallery New York. Nueva York, EE.UU.
- 1992 • Productor. Last House Productions. Connecticut, EE.UU.
- 1991 • Asistente de producción. The Killbillies. Preproducción de largometraje de terror con Juergen Straub y Deborah Harry. Nueva York, EE.UU.
- Asistente de producción. Tanaka, Mason y Kostabi. Producción de libro de fotografía de personalidades. Enzo Lorenzo Company. Nueva York, EE.UU.
- Guionista “The Barefoot Land”. Largometraje. Nueva York, EE.UU.
- 1990 • Asistente de producción. Vincent. Video Arte del artista Les Levine. Nueva York, EE.UU.
- 1989 • Asistente de producción. “Irish Times”. Documental grabado en Irlanda. Dirigido por Les Levine. Irlanda.
- 1988 • Asistente de producción. “The Return of the Motherland”. Video de Juan Downey. Nueva York, EE.UU.
- 1986 • Escritura de catálogo con Gonzalo Díaz (Premio Nacional de Arte 2003) y Eugenio Dittborn (Premio Nacional de Arte 2005) para exposición de pinturas de Ismael Frigerio. Santiago, Chile. Galería Visuala. Santiago, Chile.
- 1985 • Escritura de catálogo “Por la Causa”, un texto de Gonzalo Díaz (Premio Nacional de Arte 2003) – Mostrar, un texto de Mario Velasco - con ocasión de la Colectiva BUSqueda. (A. Sánchez, L. Oyarzún, P. Parodi, J. Guilisasti., J. Fontecilla, S. Aldunate). Galería Gucci. Santiago, Chile.
- 1982 • Expositor. Academia de Fotografía de Bob Borowicz. Muestra colectiva de fotografías. Instituto Cultural de Las Condes. Santiago, Chile.
- Fotógrafo. Fotografías de memorial anual. Financiera Condell. Santiago, Chile.
- 1978 • Ayudante de la cátedra Introducción a la Filosofía. Universidad de Chile. Facultad de Artes. Carrera Licenciatura en Teoría e Historia del Arte. Profesora Margarita Schultz L. Santiago, Chile.

PRENSA

- 2007 • Diario El Mercurio. Artes y Letras. Monvoisin - “Los Retratos de Monvoisin”. Entrevista a Mario Velasco. Domingo 18 de noviembre de 2007- Páginas E4 y E5.
- Diario El Mercurio. Primera Página. “UCV-TV debuta en grande con serie sobre Monvoisin”.
- Diario La Tercera. Cultura. “El CNTV entregó ayer fondos a 24 programas”.
- 2005 • Diario El Mercurio. Economía y Negocios. “El Rodaje de Juan Braun”. Entrevista a Mario Velasco.
- 2002 • Revista Publimark – “Los artistas y sus obras se abren camino en el ciberespacio”. Entrevista a Mario Velasco.

- 2001 • Revista Punto Com. "Con paso firme".
Entrevista a Mario Velasco.
- 1999 • Dow Jones Newswires. "Internet Stock Trading Expands In Latin America Despite Hurdles".
Entrevista de Michelle Wallin a Mario Velasco.
- 1993 • Diario El Mercurio. Artes & Letras. "El Ojo Pensante de Juan Downey".
Artículo escrito por Mario Velasco.
- 1987 • Diario La Epoca. "Alfredo Jaar en Documenta 8".
Artículo escrito por Mario Velasco.

Mario VELASCO
www.mariovelasco.com
mariovelasco@gmail.com